



www.desperado.fr



Espace
Aragon
saison 2011 2012



*Fais de ta vie un rêve,
et d'un rêve, une réalité.
Antoine de Saint-Exupéry*



Et si la culture permettait de décoller du quotidien, prendre de la hauteur, et pourquoi pas accomplir ses projets les plus fous ?

Cette nouvelle saison à l'Espace Aragon dessine les contours d'un rêve. Pas une utopie lointaine et inaccessible, plutôt une petite voix bien ancrée au fond de chacun, qui nous susurre des espoirs de changement, des idées enfouies depuis longtemps, et l'envie de les réaliser.

« Il n'y a qu'une chose qui puisse rendre un rêve impossible, c'est la peur d'échouer », continue la voix, portée par tous ceux – artistes, comédiens ou anonymes – qui se sont donné les moyens d'atteindre leur rêve.

Et la voix du rêve prend cette année des formes multiples, de la musique à la danse, des marionnettes au cirque, de la lecture au théâtre. Tour à tour mélodie sensible, éclat de rire, silence aussi, jusqu'au cri de l'adolescent « assoiffé » de rêves.

Elle se glisse également derrière la poésie des expositions, troublantes expressions des songes éveillés de leurs auteurs.

Elle prend corps et relief au cinéma, avec à l'automne 2011 l'équipement de la deuxième salle pour la projection numérique et 3D. De nombreux rendez-vous autour des films programmés, en lien avec les spectacles ou les expositions, réunissent les publics et proposent des moments conviviaux à partager.

Avec cette saison entraînante et éclectique, osons rêver !

François Brottes

*Président de la communauté de communes
Le Grésivaudan*

SOMMAIRE

LES SPECTACLES			
Théâtre		Le cinéma	p. 24
Lavita	p. 8		
Inculture(s) 2 : l'école	p. 12	Les expositions	p. 28
Assoiffés	p. 14		
Ras !	p. 16	Les scolaires	p. 30
Chatroom	p. 20		
On ne sait pas	p. 23	La saison en un coup d'œil	p. 32
Wrong side	p. 22		
Musique/chanson		Côté pratique	p. 34
BATpointG	p. 5		
Marie-Paule Belle	p. 6	L'association Espace Aragon	p. 36
Melissmell	p. 9		
Marion Rouxin	p. 17	Bulletin d'abonnement	p. 37
Humour			
Trinidad	p. 19		
Marionnettes			
Louis l'enfant de la nuit	p. 7		
Chien Bleu	p. 10		
Johnny	p. 18		
Cirque			
Yakafaukon !	p. 11		
Rue de Guingois	p. 21		
Lecture			
Jacques Gamblin	p. 15		

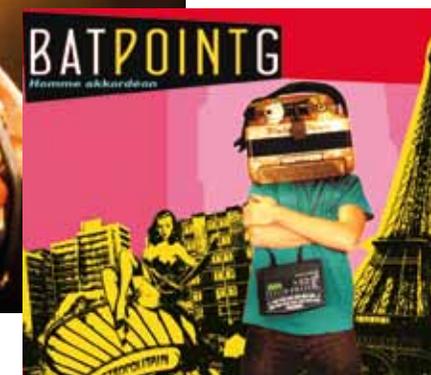
PRÉSENTATION DE SAISON

BATpointG

Homme akkordéon



akkordéon,
chant,
boîte à Rythme,
loopStation,
dys-scratch-xie...:
BATpointG



Au cœur de sa musique, il y a l'accordéon. Avec ses onze kilos sur le dos, Baptiste Giuliano, alias BATpointG, travaille son instrument au corps, pour en sortir un son moderne, aux accents rock et hip hop. L'ancien membre des Grosses Papilles, qui poursuit sa route en solo, donne libre cours à sa créativité sur des textes truffés de rimes et jeux de mots décalés. Il nous trimbale au rythme festif de la boîte à rythmes et de sa voix entraînante, des accents rap de l'Île de France à la nostalgie des salles des fêtes, en passant par toute la gamme des sentiments. Avec un mot d'ordre à consommer sans modération : faites la fête !

Musique

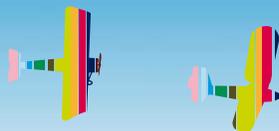
Jeudi 15 septembre 18h30

Tout public

Entrée gratuite

De Belle à Barbara

Marie-Paule Belle



« C'est à elle que je dois mon chemin de vie. C'est grâce à Barbara que je chante. »

L'élégance, l'humour, l'amour de la vie... mais aussi le respect pour l'authentique chanson française, écrite avec des mots justes et des mélodies harmonieuses : Marie-Paule Belle n'en a pas démordu, fidèle à elle-même et à ses rêves depuis 40 ans déjà. Seule sur scène avec son piano, elle nous entraîne dans un univers intime et personnel, où son propre répertoire rencontre celui de la « longue Dame Brune », dont elle réveille les mélodies avec justesse et discrétion. Une promenade musicale en forme d'hommage délicat sur le fil de l'émotion, entre gaieté et mélancolie.

En partenariat avec le théâtre de la Mure : « De Belle à Babara » programmé le 22 octobre

Chanson française

Vendredi 21 octobre 20h

Durée : 1h30

Tout public

Louis l'enfant de la nuit

Cie Ambulo Théâtre (Paris-Jérusalem)



création et mise en scène :

Patricia O'Donovan

jeu :

Lital Tyano

musique :

Rachel Yatzkin

Ce spectacle est une production
du Train Théâtre Association
et a reçu le soutien financier
de la Fondation de Jérusalem

Ce sont de simples figurines de papier. Des petites marionnettes fragiles, dont l'intensité se révèle à la lumière des bougies. Dans une ambiance feutrée, elles racontent la vie de Louis Braille, cet enfant exceptionnel qui perdit la vue à 3 ans et inventa l'alphabet pour les aveugles, alors qu'il n'était encore qu'un adolescent. Sur scène, des papiers, de l'encre, des crayons, traduisent un rêve d'enfant : pouvoir lire et écrire, entrer dans le monde des livres ! À défaut de regard et de lumière, Louis imagine, invente, recrée le monde et ses petits bonheurs quotidiens. Les frères créatures de papier prennent vie, et soufflent avec humour et sincérité un grand vent d'optimisme, de sérénité, de tendresse...

En partenariat avec Ecrivains en Grésivaudan

Marionnettes, théâtre de papier et d'objets

Vendredi 4 novembre 18h30 - Scolaire à 14h30

Durée : 50 mn

Jeune public à partir de 7 ans

Lavita



**Avec : Nadège Billiemaz
et Marc Martorell**

écriture et mise en scène : *Marc Martorell*
direction d'acteurs : *Richard Navarro*
création lumière : *Mathieu Cornu*
musique : *Your Hand in Mine*



Ambiance cinéma muet. En l'absence de paroles, le geste prend toute sa dimension, fort, juste, parlant, riche en émotion. Il raconte, entre théâtre et danse, l'histoire d'un couple. Naissance de l'homme et de la femme, rencontre, vie commune, vieillesse, mort : le film tourne en accéléré, pour ne retirer de la vie que l'essentiel. Des clins d'œil, des mouvements, des rencontres, tissent la trame de vie des deux personnages, dans une atmosphère burlesque et poétique chère à Marc Martorell.

« Trésor du théâtre gestuel. Magnifique. C'est le mot que l'on entendait parmi le public, très ému, à la fin du spectacle "Lavita". Nadège Billiemaz et Marc Martorell ont réussi à présenter des épisodes de la vie d'un couple sans échanger un mot, de façon poétique, drôle ou tragique, mais toujours avec tendresse. »

Le Dauphiné libéré - Magali Pierart

Théâtre gestuel

Mardi 15 novembre 20h - Scolaire à 14h30

Durée 1h15

Tout public, familial

Melissmell

Écoute s'il pleut



guitare : *Stefano Bonacci*
violoncelle : *Thomas Nicol*

Melissmell, c'est d'abord une voix.

Une voix qui vous parcourt l'échine tel un frisson de lucidité. Une voix tour à tour innocente et critique.

Melissmell, c'est un son.

Quelque chose entre ritournelle et chanson réaliste, entre hymne électrique et passion pour les mots/maux.

Melissmell, c'est aussi une voie.

Une voie faite de chemins de traverses mais qui résume un destin inscrit dans ses gènes.

Scène ouverte : renseignements auprès de **Jacqueline Hollard, 04 76 71 41 69**

« C'est dans la poésie des enragés que Melissmell a planté son drapeau noir. Celle de Baudelaire, Eluard, Ferré, Mano Solo, Bertrand Cantat mais aussi Saint-Exupéry. »

Didier Varrod, France Inter

« Ce qui accroche tout de suite, c'est bien sûr la voix. Ce souffle et ce timbre rocailleux. Les textes ensuite, sanguins, vivants et terriblement authentiques. »

Let's Motiv

Album « Écoute s'il pleut » 2011 : www.discograph.com/melissmell

Nouvelle chanson française

Vendredi 25 novembre 20h

Durée : 1h30

Tout public

Chien bleu

*D'après l'album illustré
Chien Bleu de Nadja*

*mise en scène : Fabrizio Montecchi
Avec : Daria Pascal Attolini, Deniz Azhar Azari
Nicola Lusuardi
adaptation théâtrale : Fabrizio Montecchi
traduction française : Isabelle Detrez
décors : Nicoletta Garioni, Fabrizio Montecchi
silhouettes (d'après les dessins de Nadja) :
Federica Ferrari, Nicoletta Garioni
musiques : Michele Fedrigotti
costumes : Sara Bartesaghi Gallo
lumières et sons : Anna Adorno
réalisation des décors : Sergio Bernasani
réalisation des écrans : Tania Fedeli*

Teatro Gioco vita (Italie)



Quel enfant n'a pas rêvé d'avoir un chien qui dort avec lui, qui veille sur lui et le protège ? Chien bleu n'est pas un chien comme les autres. Il arrive d'un lieu on ne sait où et d'un temps on ne sait quand. Ce qui le rend libre, puissant et mystérieux. Chien Bleu est aussi docile qu'inoffensif, il devient le protecteur, l'ami et le confident de Charlotte. Une amitié secrète naît entre Chien Bleu et la petite fille, une amitié faite de silences et de tendresse, interrompue seulement par la maman qui, après avoir découvert le sentiment qui les lie, interdit à la petite fille de l'accueillir et de l'adopter. La magie du théâtre d'ombres nous fait entrer dans l'univers intime de l'enfance, ses mystères, et la présence quotidienne du fantastique qui s'insinue dans nos vies...

www.teatrogiocovita.it

Théâtre d'ombres - Marionnettes

Dimanche 4 décembre 17h - Scolaire : lun. 5 déc. à 9h30 et 14h30

Durée : 50 mn

Jeune public de 4 à 7 ans

Yaka faukon !



*auteur : Anne Joubinaux
mise en scène : Joël Colas
Avec : Anne Joubinaux (Tiguilin),
Véronique Lafaurie (Katrin),
Guillaume Vilasalo (Bartek).
musique originale, piano :
Marie Joubinaux-Issarni
conception lumières : Gérard Vendrely
décors : Claude Rochefort
costumes : Manou*



Tout commence autour d'un bonbon. Objet de toutes les convoitises, il attire autour de lui trois hurluberlus, personnages clownesques et entiers, rompus aux numéros de séduction, de charme ou de moquerie. Dans ce petit théâtre de la vie tout en finesse, on rit beaucoup, on s'interroge aussi. Sur soi, sur l'éternel problème de la relation à l'autre. Et derrière le rire pointent aussitôt la tension, la compassion, bientôt les larmes... Et les clowns s'envolent vers les hauteurs d'un trapèze, transformés en acrobates virtuoses sous nos yeux ébahis.

« J'ai beaucoup rigolé et j'ai beaucoup pleuré... Comme dans les vraies aventures, on se laisse emmener, et on se sent en même temps dépaycé et incroyablement chez soi... Pas de point final. Allez-y ! »

Clémentine Célaré

www.myspace.com/acouretacorps

Cirque contemporain

Vendredi 16 décembre 20h - Scolaire à 14h30

Durée : 1h10

Tout public

Franck Lepage

Inculture(s) 2 : l'école



« Et si on empêchait les riches de s'instruire plus vite que les pauvres... ou comment j'ai raté mon ascension sociale... Une autre histoire de l'éducation. »

A quoi ça sert, l'école ? Que lui devons-nous, et à elle seule ? L'égalité des chances, un objectif atteint ? A travers l'image du parapente comme métaphore de l'ascension sociale, ce spectacle engagé aborde avec force et humour la question des inégalités à l'école : pédagogies reproductrices d'inégalité, réussite scolaire et rapport au savoir, décrochage radical entre école et emploi...

Un plaidoyer cru et anti-langue de bois pour une éducation populaire digne de ce nom, vecteur d'émancipation et de lien social.

Théâtre - Conférence gesticulée

Mardi 10 janvier 18h30

Tout public à partir de 15 ans

Atelier avec Franck Lepage :

« Et si nous rêvions d'une école... ? »

En partenariat avec la Scop l'Orage dans le cadre de la semaine « des pavés à toutes les sauces » du 11 au 16 janvier 2012 à Grenoble et ses environs.

"Une semaine tous azimuts pour découvrir La Scop le Pavé, ainsi que sa petite sœur grenobloise la Scop l'Orage, à travers des stages et des conférences gesticulées.

Pour se rencontrer, partager nos désirs politiques, et continuer à construire une éducation populaire et politique."

Et si l'école permettait de grandir, de mener à bien les rêves d'enfants... de prendre du recul ?

Quelles sont donc vos idées sur la question ?

Est-ce que le péri-scolaire doit se résumer à l'aide aux devoirs ?

Pourrait-on trouver des solutions pour améliorer l'éducation nationale et l'empêcher de se noyer inexorablement ?

Comment poser publiquement les contradictions d'une institution scolaire qui fabrique de la "méritocratie" en prétendant fabriquer de l'égalité ?

Franck Lepage nous invite à réfléchir ensemble sur cette école qui a été, qui est encore, mais qui deviendra quoi ? Et pourquoi ne pas se dire qu'on peut faire quelque chose ?

Atelier sur inscription

Samedi 14 janvier de 10h à 13h

Tarifs : communiqués ultérieurement

Ouvert à tous



Assoiffés

Texte de Wajdi Mouawad

mise en scène et collaboration au texte :

Benoît Vermeulen

Avec : *Nico Gagnon, Marie-Eve Huot*

et *Benoît Landry* (distribution saison 2011-2012

sujette à changement)

scénographie et costumes :

Raymond Marius Boucher

éclairages : *Mathieu Marcil*

environnement sonore : *Nicolas Basque*

environnement vidéo : *Martin Lemieux*

assistance à la mise en scène : *Catherine Vidal*

assistance à la scénographie et aux costumes :

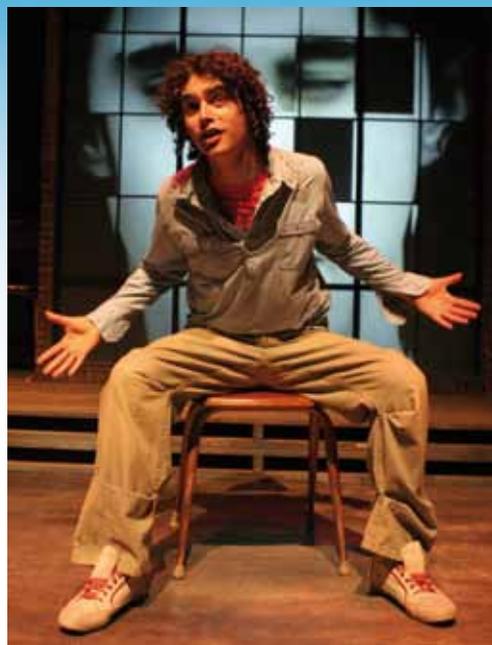
Jasa Baka et Isabelle Duguay

direction de production et technique :

Joanne Vézina

régie : *Nicolas Fortin et Alexi Rioux*

photographies du spectacle : *Simon Ménard*



© S. Ménard

« L'adolescence est une période extraordinaire. L'adolescence bouillonne de passions, d'idéaux et de liberté. C'est cette énergie qui nous stimule artistiquement. »

Wajdi Mouawad campe trois personnages assoiffés de vrai, de vie, de sens, d'espoir. Des ados en révolte, débordant de questions, de colères, de soif... Soif de trouver un sens à leur vie tout en restant libres, soif d'être eux-mêmes envers et contre tout le conformisme et la résignation ambiants.

« Comment ça se fait que plus je grandis, moins j'ai l'impression d'être vivant ? », s'interroge Murdoch un matin. Quinze ans plus tard, Boon, un anthropologue judiciaire, témoigne d'une découverte étrange qui a fait basculer ses convictions et sa vie. À travers l'histoire de Murdoch, adolescent incapable d'arrêter de parler, et celle de Norvège, personnage affligé d'une transparente vulnérabilité, Boon replonge dans sa propre adolescence d'où ressurgit le fantôme d'un rêve abandonné.

A la fois grave et plein d'humour, débordant d'énergie et toujours à fleur de peau, la pièce donne une voix au questionnement des adolescents, à leur manque de repères et à la nécessité de croire en quelque chose pour continuer à vivre.

Théâtre

Vendredi 20 janvier 20h

Durée : 1h15

Tout public à partir de 14 ans

La nuit sera calme

Jacques Gamblin



© J.-B. Jullier

L'écrivain Romain Gary se raconte à travers une interview fictive... que le comédien Jacques Gamblin nous confie à son tour. On découvre une force de vie, pétrie d'humanisme, de sensibilité, de révolte engagée. Une vérité touchante et drôle aussi. Bouleversante rencontre que celle de « La nuit sera calme ».

Pourquoi avoir choisi de nous livrer ce texte-là, paru en 1976 chez Gallimard ? « Parce que cette écriture a de la verve. Parce qu'elle a du ventre, de l'engagement et de la force. Et parce que bien sûr elle a du charme et de l'humour, toujours de l'humour derrière la colère. Parce que c'est une sorte de bible de la vie de Romain Gary dans laquelle tout est à prendre et à apprendre... Et parce qu'il y a de la tripe et de l'humour qui danse avec le plaisir des mots, des bons mots. Et qu'il nous a encore bien eus avec cette fausse interview... Parce que... Parce que... » **Jacques Gamblin.**

Lecture

Lundi 30 janvier 20h

Durée : 1h30

Tout public à partir de 12 ans

Ras !



dramaturgie et direction :
Juan Pablo Mendiola
direction chorégraphique :
Mamen Garcia
Avec :
Lara Sanchis, Joan Santacreu
musique :
Paco Garnelo
voix en off :
Alfredo Pico

Le terrain de jeux de Joan est une toile géante blanche, couchée à même le sol, sur laquelle il aime dessiner. Puis Joan rencontre Luna, et découvre la couleur. Avec elle, l'horizon s'agrandit. Sur l'écran de sensations à leurs pieds, chacun de leurs gestes donne naissance spontanément à un dessin. À coup de pinceaux et d'imagination, les voilà partis dans un monde fantastique, peuplé de formes, de lignes, de nuances... et d'une grande amitié.

En choisissant le prénom « Joan », la compagnie MaDuiXa rend hommage au peintre catalan Joan Miró et invite à (re)découvrir son univers coloré. Mêlant théâtre, danse, vidéo et arts plastiques, ce spectacle étonnant entraîne les plus petits, installés tout autour de la scène, dans une aventure « sensorielle » magique.

Théâtre, danse et vidéo

Vendredi 3 février 18h30 - Scolaire : jeu. 2 fév. à 15h, vend. 3 fév. à 10h

Durée : 40 mn

Jeune public de 3 à 6 ans

Marion Rouxin Légère



piano :
Edouard Leys
guitare/basse :
Eric Doria
batterie :
Stéphane Stanger

« Légère », comme un décollage, une vue d'en haut, une contemplation céleste...

Marion Rouxin ne chante pas seulement, elle fait vivre son répertoire, avec une présence incontournable et de l'énergie à revendre. Sur scène, le spectacle est aussi visuel que musical pour cette artiste issue du théâtre. Son univers intérieur, elle le partage avec générosité, histoires simples de la vie empreintes d'amour, d'humour, de mélancolie, de poésie. Ecriture tout en finesse, voix posée et puissante. Toutes deux révèlent une force intérieure, un désir absolu de vivre l'instant avec sincérité.

Scène ouverte : renseignements auprès de Jacqueline Hollard au 04 76 71 41 69

« Sensibilité rare et torrent d'émotion. On croit écouter sa voix et c'est presque son épiderme que l'on entend. C'est délicieux, magistral! » **Chorus**

« Ni Piaf, ni Liza Minelli, ni Barbara, Marion Rouxin est tout cela à la fois. **Ouest France**

www.marionrouxin.com - www.myspace.com/marionrouxin

Nouvelle chanson française

Vendredi 2 mars 20h

Durée : 1h30

Tout public

Johnny

D'après la nouvelle
« The Apostate » de Jack London



adaptation et mise en scène :

Geneviève Touzet

direction d'acteur :

Charles Gimat

création musique et univers sonore :

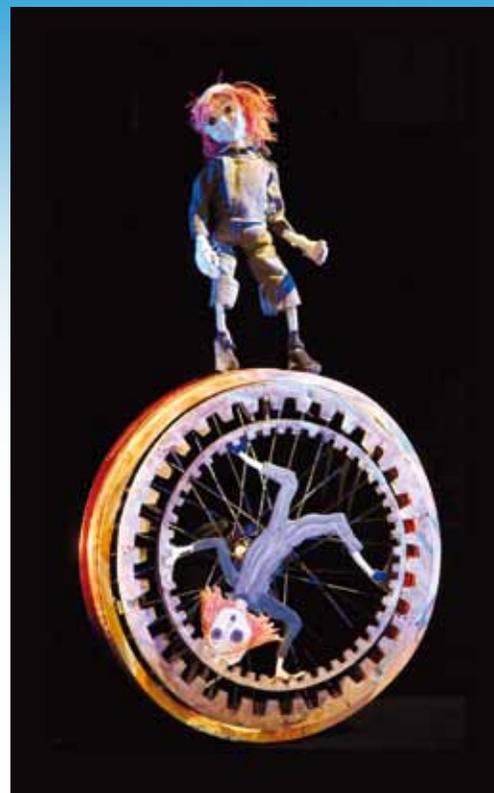
Philippe Dutheil

interprétation-manipulation :

Jean-Paul Béalu, Jean-Philippe Hémerly

régie son et lumière :

Dominique Dussourd



« Si tu t'lèves pas Johnny, j'te donne rien à manger ! »

1906 en Amérique. Johnny est un gamin de 13 ans, il travaille à l'usine. Aîné de cinq enfants, il courbe l'échine, sacrifié par sa mère pour permettre à ses frères et sœurs d'aller à l'école. Il est usé... déjà vieux !

Un soir, il tombe malade. Fièvre, délires de machines... rêves d'enfance... Il s'éveillera, avec une énergie toute nouvelle... une énergie d'enfant.

C'est avec humour et tendresse que le Tara Théâtre adapte la nouvelle de Jack London. A une situation dramatique cruelle, il oppose un traitement burlesque et onirique. Avec un sens du détail remarquable, faites de bric et de broc, les marionnettes recréent un monde de rêve si cher à Johnny. Une réflexion sociale, poétique et burlesque, sur le droit à l'enfance.

Théâtre de marionnettes

Mardi 13 mars 18h30 - Scolaire à 9h30 et 14h30

Durée 55 mn

Tout public à partir de 7 ans

Trinidad

Le miroir

Avec :

Trinidad, Vanina Sicurani

mise en scène :

Christophe Luthringer

musique originale et arrangements :

Charly Ménassé

lumières :

Olivier Coudun

création chapeaux :

La Ma.J des chapeaux

costumes :

Dominique de Roo



Rêver sa vie, vivre son rêve... tout un programme ! Après « La Conversion de la Cigogne », la fouguese Trinidad revient avec une comédie thrillo-psychologique où elle nous embarque sans ménagement dans les méandres de ses états d'âmes : le miroir... ou comment savoir à ce point ce qu'on veut faire de sa vie et avoir autant de mal à y arriver ! Le rire et l'émotion règnent en maîtres sur ce spectacle haut en couleurs et en poésie, saupoudré aussi de musique et de jeux de mots habiles. D'une scène quasi vide, Trinidad fait jaillir une foule de personnages qu'elle incarne à tour de rôle avec une présence incroyable. Autant de projections dans le miroir, d'illusions, d'espoirs, et toujours l'injonction de croire en nos rêves, coûte que coûte.

www.trinidad-g.com

Théâtre et humour

Vendredi 23 mars 20h

Durée : 1h30

Tout public

Chatroom

de Enda Walsh

Théâtre de Poche (Belgique)

traduction : *Xavier Mailloux*
mise en scène :
Sylvie de Braekeleer
assistante à la mise en scène :
Edwige Baily
Avec : *Adriana da Fonseca,*
Olivier Lenel, Cédric Lombard,
Elsa Poisot, Deborah Rouach,
Julien Vargas
vidéo : *Emmanuel Jaspers*
lumières : *Xavier Lauwers*
scénographie : *Olivier Wiame*
maquillages : *Urteza Da Fonseca*
costumes : *Carine Duarte*
décor sonore :
Nicolas Stroïnovsky



« ...On est des somnambules attendant que les choses se passent plutôt que d'agir pour qu'elles bougent. Ce serait tellement génial d'accomplir quelque chose d'important. D'avoir une véritable cause à défendre. »
Sur un site de chat, six ados partagent par cyber-messages interposés leur ennui et leurs frustrations. Des dialogues sans fioritures, avec des mots bruts, qui en disent long sur leur malaise et leurs rêves étouffés : envie de se démarquer, envie d'agir, envie de rébellion. Petit à petit s'élabore une manipulation, l'exploitation insidieuse du plus fragile. Et ce qui n'était qu'un échange de mots, entre rire et larmes, conduit au passage à l'acte, à première vue irréparable...

« Un chef-d'œuvre de 70 minutes... Une cyber-version de *Sa Majesté des Mouches**. L'écriture d'Enda Walsh est tendue, vive, rafraîchissante, effrayante et souvent drôle. » (Times)
*Roman de l'écrivain William Golding, paru en 1954, qui décrit le parcours régressif d'enfants livrés à eux-mêmes.

Théâtre

Judi 5 avril 20h

Durée : 1h15

Tout public à partir de 13 ans

Compagnie
Prise de pied

Rue de Guingois



De et avec :
Sailen Rose et Benoît Heliot

mise en scène : *Johan Lescop*
regard extérieur sur les portés acrobatiques :
Emmanuel Buttner
création lumières et responsabilité technique :
Matthieu Sampic
création et régie son : *Matthieu Ribun*
création décors et régie plateau (en alternance) :
Stéphane Guellec, Laurent Gautier
effets spéciaux, aide au story board : *Xavier Cruz*



© E. Buttner

Qui n'a jamais été fasciné par les silhouettes qui se dessinent en ombre chinoise, le soir, à travers les rideaux des fenêtres qui donnent sur la rue ?

Cet immeuble là est haut de trois étages. Derrière les fenêtres éclairées, habitent des personnages romantiques et farfelus, une grand-mère et son chat, un concierge, un écrivain... mais aussi Lui, jeune garçon charmeur, et Elle, jeune femme qui aime la vie. Parfois simples ombres animées, parfois en chair et en os, tous vivent leur petite vie d'appartement, entre bons petits plats et soirées télévision. Il suffit alors d'une rencontre et soudain l'amour arrive. L'immeuble en est tout chamboulé, les lois de la gravité aussi, surtout quand arrive un « petit » porté plus tôt que prévu !

Cirque

Mardi 24 avril 20h - Scolaire à 14h30

Durée estimée : 1h (création)

Tout public

Wrong side

Dans le cadre du
Festival des Arts
du Récit en Isère



électronique, saxophone
baryton, scie musicale,
banjo :
Marc Démereau
voix, textes :
Didier Kowarsky
batterie, guitare,
électronique, voix :
Alex Piques



© M. Démereau

Entrer dans l'univers musical de Tom Waits, en alliant la parole vivante, le conte, la musique et les sons : tel est le pari de ces trois compositeurs-interprètes-improvisateurs. Sans tenter d'imiter le chanteur culte à la voix rocailleuse, ils proposent plutôt un reflet de sa poésie, des bribes de ses rythmiques ou de ses mélodies à fleur de peau, des suggestions sonores... Entre blues et romances, brutalité et tendresse, on plonge dans un monde grouillant d'histoires bizarres, de personnages improbables, d'espoirs, de cris, et surtout de vie.

« Au-delà de la reprise littérale des « standards » de Tom Waits, splendides, le pari est plutôt de recréer un monde où retentissent les sonorités les plus improbables, de la bassine en tôle à l'orchestre de l'Armée du Salut, en passant par le tronçon de rail et le beat box sur mini-cassette ! Un vrai régal... » **Marc Démereau**

Blues conté

Lundi 14 mai 20h

Durée : 1h15
Tout public

On ne sait pas

D'après le roman *L'Enfant bleu*
de Henry Bauchau



adaptation, mise en scène
et interprétation :
Céline Barbarin et Aymeric Pol
création musicale :
Jean-Marc Serre
piano : Elie Granger
violoncelle :
Nicolas Nebout
décors et création graphique :
Jérôme Allaire et Amandine Barbarin
participation voix off :
Hervé Tharel



© E. Burnier

Evoluant dans un univers mystérieux, Orion, jeune homme particulier, fait la rencontre de Véronique, « sa psycho-prof-un-peu-docteur », comme il dit, qui le suit régulièrement à l'hôpital de jour. Elle discerne chez lui une créativité puissante, et très vite le dessin devient pour eux un espace de communication et de libération. Se chercher, se confronter à l'autre, bousculer les a priori face au handicap... Leurs face-à-face, intimes et bouleversants, tissent au fil du temps une belle amitié qui les conduira peut-être à accepter leurs précieuses singularités, pour exister.

Soirée organisée en partenariat avec l'association Handy'Namic

« Réflexion sur la différence, la création, la normalité, « On ne sait pas » est à recommander à tous. » **Arts Three**

« Un petit bijou de littérature, de théâtre et d'humanité. » **Vaucluse Matin**

Théâtre

Mardi 22 mai 20h

Durée : 1h15
Tout public

saison 2011 2012

LE CINÉMA

L'Espace Aragon dispose de deux salles de cinéma, climatisées, spacieuses et confortables. Elles accueillent chaque semaine une programmation diversifiée avec des films grand public, art et essai* et pour le jeune public.

*L'Espace Aragon est classé art et essai – « jeune public » par le Centre National du Cinéma et de l'Image animée.

Nouveauté 2011, le cinéma numérique a fait son apparition depuis janvier dans la salle François Truffaut (salle 1), entièrement équipée pour la projection numérique et en 3D. La salle Claude Berri (salle 2) sera équipée à son tour dès l'automne 2011.

EN QUELQUES CHIFFRES

Le cinéma à l'Espace Aragon, c'est :

- 2 salles de 400 places et 128 places, équipées de son dolby numérique et d'écrans géants.
- 49 semaines d'ouverture par an, 7 jours sur 7.
- 1 660 séances et 305 films diffusés en 2010, dont 75 en version originale, 131 films français et 31 films européens.
- 63 000 spectateurs en 2010, soit 12% de plus qu'en 2009 (sur la même période, la progression nationale était de 3%).

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Retrouvez régulièrement dans le programme mensuel de l'Espace Aragon toutes les informations sur les films à l'affiche, les spectacles et les expositions du moment, mais aussi les événements en lien avec la programmation, les coups de cœur de l'association Espace Aragon et des informations pratiques.



LE CINÉMA NUMÉRIQUE, CA CHANGE QUOI ?

• Un cinéma équipé pour la projection 3D

Seules les salles de cinéma équipées de la technologie numérique, comme l'Espace Aragon, peuvent diffuser des films en 3D : cette technique permet de créer l'illusion du relief à l'aide de lunettes spéciales. Sensations fortes garanties !

• Une meilleure qualité visuelle

Le support numérique offre une image lumineuse d'une très belle qualité, qui ne s'altère pas avec le temps : le support ne « vieillit » pas. Les petites salles de cinéma ont ainsi accès à des copies de films de bonne qualité, non usées par les projections répétées.

• Une programmation plus diversifiée

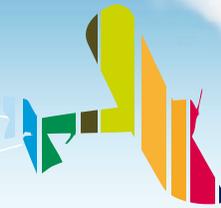
La flexibilité du cinéma numérique permet l'accès à des versions sous-titrées plus nombreuses (accès aux sourds et malentendants notamment), la projection au cinéma de contenus dits alternatifs (des événements sportifs, des spectacles ou des concerts filmés en 3D par exemple), ainsi qu'une circulation plus facile des films à faible diffusion (films européens, art et essai...).

À VOS LUNETTES !

Dans la logique de développement durable affichée par la communauté de communes Le Grésivaudan, l'Espace Aragon a opté pour des lunettes 3D non jetables, garantissant une qualité d'image et de luminosité bien supérieure (pas de zones floues notamment).

Utilisables uniquement à l'Espace Aragon, elles sont louées au tarif de 1€ et doivent être restituées à l'issue de chaque séance par les spectateurs. Le tarif du film reste inchangé.





ARTS CROISÉS

Lieu de rencontres, de croisements, d'expérimentation artistique, l'Espace Aragon accueille tout au long de l'année des événements divers en lien avec la programmation officielle ou l'actualité, ouverts à un large public. C'est ainsi que le cinéma rencontre le théâtre, les arts plastiques s'inspirent des arts de la scène... ou l'inverse.

Écrivains en Grésivaudan

Dans le cadre de la manifestation Ecrivains en Grésivaudan « de l'écrit à l'image » :

- **Spectacle « Louis l'enfant de la nuit » - vendredi 4 novembre** (cf. page 7).
- **Ciné-rencontre** : en écho au spectacle « Louis l'enfant de la nuit » sur l'enfance de Louis Braille, projection du film « Incertain regard », en présence de la réalisatrice Mathilde Syre, **mardi 8 novembre**.
- **Journée cinéma** : organisée par l'Association Espace Aragon le **dimanche 20 novembre**.

Dire sans parler

- **Spectacle « Lavita » - mardi 15 novembre** (cf. page 8).
- **Cinéma muet à l'honneur ! Du 14 au 19 novembre**. A l'affiche, tout au long de la semaine : des reprises de grandes envergures (Chaplin, Keaton,...) et des sorties remarquées : The Artist, primé à Cannes 2011 (sous réserve).
Lundi 14 novembre : après-midi pour tous, de 7 à 77 ans
Mercredi 16 novembre : ciné-goûter dès 5 ans

Arts en cirque

- **Spectacle « Rue de Guingois » - mardi 24 avril** (cf. page 21)
- **Ciné-cirque** : film suivi d'un atelier cirque encadré par l'Association Cirq'hop. **date à confirmer**

Événement jeune public :

« **Grandes images pour petites mains** »

Du **mercredi 1^{er} février**
au **dimanche 5 février**

- **Spectacle « Ras ! » - vendredi 3 février** (cf. page 16)
- **Exposition de Georges Gunsett**
- **De nombreuses séances cinéma - mercredi 1^{er}, samedi 4 et dimanche 5 février**
- **Des ateliers cinéma / arts plastiques** : films, contes, critiques en dessins, jeux à volonté...



AUTOUR DU CINÉMA

Cinégoûter - Cin'animé

Tous les mois, un rendez-vous pour et avec les enfants sur le principe : 1 film à découvrir + 1 goûter + 1 animation (atelier, rencontre, discussion, jeux...).

Pour démarrer l'année, Michel Ocelot (réalisateur de Kirikou, Azur et Asmar) nous offre un nouveau petit bijou d'animation haut en couleur, avec « Les contes de la nuit ».

Date à confirmer

Nouveau ! Le coin des enfants

Pour accueillir petits et grands, bouquiner, papoter, dessiner... L'Espace Aragon crée un espace dédié aux enfants, accessible au moment des séances de cinéma et des spectacles.

Ciné-rencontres

Tout au long de la saison, des moments conviviaux autour de certains films de la programmation. Se rencontrer, échanger avec des professionnels ou sur des thèmes divers et variés, prolonger ces moments cinéma autour d'un verre...

Ciné classique

Des rendez-vous réguliers autour de grands films du répertoire, à découvrir ou redécouvrir avec plaisir.

EN PARTENARIAT

La Caravane de l'Image

« C'est moi, c'est nous, dans le Grésivaudan » : quand des citoyens prennent l'appareil photo et (s')exposent aux autres...

En partenariat avec l'Association Paroles par l'Image, un groupe de jeunes a participé la saison dernière à un atelier photo sur le thème de l'autoportrait, encadré par un photographe professionnel et une réalisatrice de films documentaires. 2011/2012 sera l'année de la restitution et la découverte de leur travail, film et photos à l'appui ! Rendez-vous fin septembre et début janvier.

Radio Grésivaudan fête ses 30 ans !

Partenaire de cette opération, l'Espace Aragon vous donne rendez-vous dimanche 16 octobre : films, rencontres, émissions en direct.

Cinéduc

Partenaire de cette manifestation depuis de nombreuses années, nous retrouvons l'équipe de Cinéduc dans le cadre de leur biennale 2012, début février, pour un temps fort cinématographique.



AUTOUR DE LA DANSE

- **Atelier** danse contemporaine avec **Youtci Erdos samedi 1^{er} et jeudi 6 octobre**. Présentation publique **vendredi 7 octobre à 19h30**.
- **Performance** dansée de **Youtci Erdos** et **Beatriz Acuña** autour de l'exposition de **Gunsett**. Dates à préciser.

LA COMMISSION CINÉMA

Constituée d'un groupe de cinéphiles, la commission cinéma se réunit tous les mois pour participer à l'élaboration de la programmation, toujours avec la préoccupation de promouvoir des premiers films, des films art et essai, afin d'assurer une grande variété, aiguïser votre curiosité et votre goût de la découverte. Tous les mois, ses membres élisent leur film coup de cœur, à déguster sans modération ! Toute personne adhérente de l'association Espace Aragon souhaitant participer est la bienvenue. Pour cette saison 2011-2012, la commission cinéma proposera des rendez-vous tout au long de l'année et espère vous y retrouver nombreux (voir détails ci-contre) :

- le cycle « ciné-classique » sur deux trimestres
- une journée cinéma en partenariat avec Ecrivains en Grésivaudan, sur le thème « De l'écrit à l'image »,
- une programmation spéciale en lien avec la biennale « Cinéduc »
- « Un dimanche au cinéma », avec plusieurs films mettant le cinéma d'un pays à l'honneur...

LES EXPOSITIONS

Au **BOUT**
du **RÊVE**

saison 2011 2012

S'extraire d'un quotidien souvent difficile est essentiel à notre condition humaine.

Les artistes qui ont accepté de participer à notre nouvelle saison vont nous inspirer réflexions, songes, rêves, grâce à des moyens particulièrement variés révélateurs de tendances actuelles des arts plastiques.

Didier GOSSELIN

(septembre - octobre)

Les dessins de cet artiste, combinant objets et parties de visages, nous montrent le rapport souvent trouble que l'homme entretient avec les objets qui envahissent son environnement.

Leur étrange beauté d'une rare élégance et d'une forte rigueur résulte d'une rencontre entre une belle sensibilité et une technique particulièrement maîtrisée.

Pierre GAUDU

(novembre - décembre)

Cet artiste complet, dessinateur, peintre, photographe, crée des œuvres d'une magnifique sensibilité, par un graphisme particulièrement élégant engendrant un mouvement à la fois doux et dynamique. Ses photos en noir et blanc ressemblent à des dessins, ses dessins ressemblent à des photos. Ses traits et ses œuvres colorées ont pour point commun de nous lancer dans des rêves.



Georges GUNSSET

(janvier - février)

Rétrospective

Mort en 2006, cet artiste qui vivait au Fontanil-Cornillon depuis 1960, commence à s'imposer sur la scène nationale comme l'un des grands héritiers du pop-art et de la nouvelle figuration.

Début février, cette exposition servira de support à des ateliers d'art plastique dans le cadre de la semaine « Jeune Public » et également à une performance dansée de Youtci Erdos et Beatriz Acuña.



Isabelle VALFORT

(mars - avril)

Cette plasticienne réalise un remarquable travail de sculptures en créant des personnages de tailles différentes mais avec des postures ou des mouvements qui peuvent nous troubler, des expressions souvent bouleversantes, le tout dans des tons de gris dont la sobriété renforce un aspect mélancolique.



Gaëlle GUIBOURGÉ

(mai - juin)

Sculpture

Un périple construit à partir de matières empilées, encastrées, qui se rencontrent par leur grain, masse, densité, ressenti.

La terre reste brute, animée parfois de passages de flammes. Elle encadre le bois peint à l'huile et joue entre le bas-relief et la ronde-bosse.



Saison 2011 2012

LES SCOLAIRES

SPECTACLES

L'Espace Aragon vous propose de découvrir les spectacles de la saison en temps scolaire ou lors de représentations tout public.

Pour tous renseignements et pré-réservation, contactez Jacqueline Hollard au 04 76 71 41 69 ou par mail à jhollard@le-gresivaudan.fr

Représentations en temps scolaire

Maternelle - Élémentaire

Louis l'enfant de la nuit	Vendredi 4 novembre à 14h30	5€	Du CE1 au CM2
Lavita	Mardi 15 novembre à 14h30	5€	Du CE1 au CM2
Chien bleu	Lundi 5 décembre à 9h30 et 14h30	5€	De la PS (3ans min.) au CP
Yakafaukon !	Vendredi 16 décembre à 14h30	5€	De la MS au CM2
Ras !	Jeudi 2 février à 15h et vendredi 3 février à 10h	5€	De la PS (3ans min.) au CP
Johnny	Mardi 13 mars à 9h30 et 14h30	5€	Du CE1 au CM2
Rue de Guingois	Mardi 24 mars à 14h30	5€	De la MS au CM2

Collège - Lycée

Yakafaukon	Vendredi 16 décembre à 14h30	6€	Collège et lycée
Johnny	Mardi 13 mars à 9h30 et 14h30	6€	Collège
Rue de Guingois	Mardi 24 avril à 14h30	6€	Collège et lycée

Représentations hors temps scolaire

Melissmell	Vendredi 25 novembre à 20h	6€	À partir de la 4ème
Franck Lepage	Mardi 10 janvier à 18h30	5€	Collège et lycée
Inculture(s) 2 : l'école	Samedi 14 janvier à 10h atelier (se renseigner)		Primaire, collège et lycée
Assoiffés	Vendredi 20 janvier à 20h	6€	À partir de la 3ème
La nuit sera calme	Lundi 30 janvier à 20h	7€	À partir de la 6ème
Marion Rouxin	Vendredi 2 mars à 20h	6€	À partir de la 4ème
Le miroir/ Trinidad	Vendredi 23 mars à 20h	7€	À partir de la 5ème
Chatroom	Jeudi 5 avril à 20h	6€	À partir de la 3ème
On ne sait pas	Mardi 22 mai à 20h	6€	À partir de la 4ème

CINÉMA

Nous accueillons les scolaires sur l'ensemble des films programmés à l'Espace Aragon. Différentes options, décrites ci-dessous, s'offrent aux enseignants.

Pour tous renseignements, contactez Marie Freydière au 04 76 71 69 42 ou par mail mfreydiere@le-gresivaudan.fr

UN CATALOGUE SCOLAIRE

Nouveauté ! L'Espace Aragon propose une sélection de films à l'année pour les écoles maternelles et primaires. Séances cinéma scolaires organisées sur réservation. Le catalogue sera disponible dès la rentrée. Tarif : **3,50€ par élève**

LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

L'Espace Aragon participe depuis plusieurs années aux dispositifs scolaires suivants.

En choisissant de s'engager sur un parcours de 3 films répartis sur la saison, les enseignants bénéficient ainsi de documents pédagogiques, du tarif préférentiel de **2,50€ par élève** et de possibilités de stage.

Ecole et cinéma

Petites Z'escapades (cycle1)

1.2.3 Léon (cycle 1et 2)

La ruée vers l'or (cycle 2 et 3)

Ponyo sur la falaise (cycle 2 et 3) en VF

L'Histoire sans fin n°1 (cycle 2 et 3)

La prisonnière du désert (cycle 3) en VF

Le petit fugitif (cycle 3) en VOST

Un sac de billes (cycle 3)

Collège au cinéma

6ème / 5ème

Le grand voyage, de Ismaël Ferroukhi

Rumba, de D. Abel, F. Gordon et B. Romy

Muksin, de Yasmin Ahmad

4ème / 3ème

This is England, de Shane Meadows

Libero, de Kim Rossi Stuart

L'Apprenti, de Samuel Collardey

LES FILMS DU PROGRAMME

Vous repérez un film que vous souhaitez faire découvrir à vos élèves sur le programme mensuel de l'Espace Aragon ? N'hésitez pas, des séances scolaires peuvent être mises en place sur demande. Tarif : **3,50€ ou 5€ par élève** selon les films.



© Le Renard et l'enfant



© Maf film de Sarah Kaplanogu

LA SAISON

en un COUP D'ŒIL

Mois	Date	Heure	Genre	Titre
SEPTEMBRE	jeu 15 sept	18h30	musique	Présentation de saison
OCTOBRE	ven 21 oct	20h	chanson française	BELLE À BARBARA
NOVEMBRE	ven 4 nov	18h30	théâtre d'objets	LOUIS L'ENFANT DE LA NUIT
	mar 15 nov	20h	théâtre gestuel	LAVITA
	ven 25 nov	20h	chanson française	ÉCOUTE S'IL PLEUT
DÉCEMBRE	dim 4 déc	17h	théâtre d'ombres	CHIEN BLEU
	ven 16 déc	20h	cirque contemporain	YAKAFAUKON !
JANVIER	mar 10 janv	18h30	conférence gesticulée	INCULTURE(S) 2 : L'ÉCOLE
	ven 20 janv	20h	théâtre	ASSOIFFÉS
	lun 30 janv	20h	lecture	LA NUIT SERA CALME
FÉVRIER	ven 3 fév	18h30	théâtre, danse et video	RAS !
MARS	ven 2 mars	20h	chanson française	LÉGÈRE
	mar 13 mars	18h30	théâtre de marionnettes	JOHNNY
	ven 23 mars	20h	théâtre & humour	LE MIROIR
AVRIL	jeu 5 avr	20h	théâtre	CHATROOM
	mar 24 avr	20h	cirque	RUE DE GUINGOIS
MAI	lun 14 mai	20h	blues conté	WRONG SIDE
	mar 22 mai	20h	théâtre	ON NE SAIT PAS

BATpointG

Artiste	Tarif normal	Tarif réduit	Tarif moins de 12 ans
entrée gratuite			
Marie-Paule Belle	20€	15€	10€
Cie Ambulo théâtre	11€	8€	6€
Cie des Tournerèves	11€	8€	6€
Melissmell	15€	10€	8€
Teatro Gioco vita	11€	8€	6€
Cie "À cour & À Corps"	15€	10€	8€
Franck Lepage	11€	8€	6€
Cie Théâtre Le Clou	15€	10€	8€
Jacques Gamblin	20€	15€	10€
Cie MaDuiXa théâtre	11€	8€	6€
Marion Rouxin	15€	10€	8€
Tara théâtre	11€	8€	6€
Trinidad	20€	15€	10€
Théâtre de poche	15€	10€	8€
Cie Prise de pied	15€	10€	8€
Festival des Arts du Récit	15€	10€	8€
Théâtre du Poisson-Lune	15€	10€	8€

ABONNEMENTS

	Tarif normal	Tarif réduit	Tarif moins de 12 ans
entrée gratuite			
Marie-Paule Belle	15€	10€	8€
Cie Ambulo théâtre	8€	6€	5€
Cie des Tournerèves	8€	6€	5€
Melissmell	10€	8€	6€
Teatro Gioco vita	8€	6€	5€
Cie "À cour & À Corps"	10€	8€	6€
Franck Lepage	8€	6€	5€
Cie Théâtre Le Clou	10€	8€	6€
Jacques Gamblin	15€	10€	8€
Cie MaDuiXa théâtre	8€	6€	5€
Marion Rouxin	10€	8€	6€
Tara théâtre	8€	6€	5€
Trinidad	15€	10€	8€
Théâtre de poche	10€	8€	6€
Cie Prise de pied	10€	8€	6€
Festival des Arts du Récit	10€	8€	6€
Théâtre du Poisson-Lune	10€	8€	6€

Abonnement

Vous achetez une carte d'abonnement : elle est nominative et valable pour la saison. Vous pouvez prendre une carte d'abonnement individuel à 10€ ou une carte d'abonnement familial (parents-enfants) à 18€ et bénéficier ainsi du prix abonné sur tous les spectacles.

Tarif réduit

Applicable aux collégiens, lycéens, étudiants, + 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, titulaires de la carte Alices et TTI, groupes à partir de 8 personnes, intermittents du spectacle, association Espace Aragon.

saison 2011 2012

CÔTÉ PRATIQUE

Pour tous renseignements, l'Espace Aragon vous accueille,
tous les jours de 16h30 à 20h :
19 bis boulevard Jules Ferry - 38190 Villard-Bonnot
Tél. 04 76 71 22 51 - espace-aragon@le-gresivaudan.fr

TARIFS

Tarifs spectacles

Tarif Normal (N)

Concerne le public n'entrant pas dans les catégories bénéficiant du tarif réduit.

Tarif Réduit (R)

Adhérents de l'association Espace Aragon, - de 16 ans (cinéma), collégiens (spectacles), lycéens, groupes de plus de 8 personnes, intermittents du spectacle, titulaires de la carte Alices ou TTI, étudiants, personnes âgées de plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.
Sur présentation d'un justificatif.

Tarif Abonnement

Pour bénéficier du tarif abonnés sur les spectacles de l'Espace Aragon, trois solutions :

1. acheter la carte d'abonnement individuel : 10€
2. acheter la carte d'abonnement familial (parents-enfants) : 18€
3. Si votre CE a acheté sa carte partenaire (60€), vous munir de votre carte d'adhésion au CE pour bénéficier du prix abonné !
La carte d'abonnement est nominative et valable pour la saison 2011/2012. Elle donne également le droit de bénéficier du prix abonné à l'Espace Paul Jargot (Crolles) et au Coléo (Pontcharra).

Pour s'abonner :

- à l'accueil de l'Espace Aragon, tous les jours de 16h30 à 20h
- par courrier en utilisant le formulaire d'abonnement (détachable dans cette plaquette ou à télécharger sur espace-aragon.net)

Tarifs cinéma

- Plein tarif : 8€
- Tarif réduit : 5,50€
- Carte de 10 entrées utilisables en famille : 55€
- Location de lunettes 3D : 1€

Tarifs expositions

Toutes les expositions sont **gratuites**.

Ouverture au public tous les jours de 16h30 à 20h et lors des séances cinéma.



BILLETTERIE

Que vous preniez un abonnement ou un seul spectacle dans la saison, nous vous conseillons vivement de réserver votre place ! Il suffit ensuite d'effectuer le règlement dans la semaine qui suit la réservation.
Ouverture des ventes de billets spectacles jeudi 1^{er} septembre 2011.

À l'Espace Aragon

L'accueil-billetterie est ouvert au public tous les jours de 16h30 à 20h.
19 bis boulevard Jules Ferry - 38190 Villard-Bonnot
Tél. 04 76 71 22 51

En ligne

Sur www.espace-aragon.net
ou www.fnac.com

Par téléphone

Tous les jours de 16h30 à 20h, au 04 76 71 22 51.

Dans les points de vente réseau FNAC - Carrefour - Géant Casino

RÈGLEMENT

- chèques / espèces / carte bancaire
- carte M'ra ! (lycéens)*
- chèques jeunes (collégiens)
- chèques vacances

* La Carte M'ra ! permet aux lycéens de bénéficier d'un bon d'achat sur les spectacles d'une valeur de 30€, ainsi que d'un abonnement cinéma pour 5 films avec une participation d'1€ par place.

Chèques à l'ordre du Trésor Public, à adresser à l'Espace Aragon :
19 bis Bd Jules Ferry - 38190 Villard-Bonnot

Les places de spectacle réservées par téléphone ou par e-mail sont à régler sous 8 jours à l'Espace Aragon, par courrier, ou en ligne par carte bleue.
Toute réservation non suivie d'un règlement dans ce délai sera annulée.

Les billets peuvent être retirés à l'accueil jusqu'au jour du spectacle (pas d'envoi par courrier).
Les billets ne sont ni repris ni échangés.



Espace Aragon

association

Depuis décembre 2010, une convention de partenariat, signée avec la communauté de communes Le Grésivaudan, reconnaît explicitement son rôle :

« L'association fédère des usagers fréquentant l'équipement Espace Aragon. Elle s'est donnée pour mission d'être l'un des relais du public auprès de la communauté de communes. A cet effet, elle propose de participer à la vie de l'équipement autour de trois volets : animation, concertation, proposition ; ceux-ci étant transversaux à la triple vocation du lieu : Cinéma - Spectacles - Expositions. »

En étroite collaboration avec l'équipe de l'Espace Aragon, et en complément de la programmation habituelle, à laquelle elle participe, elle propose et anime des événements spécifiques tels que expositions d'arts plastiques, scènes ouvertes ou stages à l'occasion d'un spectacle, cycle annuel « ciné-classique » et journées thématiques autour d'un pays...

Adhérer à l'association, c'est :

- renforcer sa légitimité en augmentant le nombre de ses membres
- trouver un relais pour faire entendre à l'institution ses remarques, souhaits, suggestions ou critiques.
- se donner la possibilité de participer à des actions culturelles
- bénéficier de tarifs réduits

Quelques avantages

Le programme par courrier
Une invitation aux vernissages
Des réductions à l'Espace Aragon et dans certains équipements culturels et festivals de la vallée.

Tarif individuel : 9€

Tarif familial : 12€

Pour adhérer, il vous suffit de renvoyer le bon ci-contre à :

Association Espace Aragon
19 bis bd. Jules Ferry
38190 Villard-Bonnot

FORMULAIRE D'ABONNEMENT 2011/2012

4 étapes : Pour vous abonner et bénéficier des tarifs abonnements sur la saison

- 1 remplir le formulaire
- 2 mettre le tarif abonné correspondant aux spectacles choisis par chacun des abonnés (*)
- 3 régler le montant des spectacles choisis par chacun des abonnés
- 4 régler le montant de la carte d'abonnement, soit individuel (10€), soit familial (18€)

Les spectacles	Date	Montant 1	Montant 2
DE BELLE À BARBARA, Marie-Paule Belle	ven 21 oct		
LOUIS L'ENFANT DE LA NUIT	ven 04 nov		
LAVITA	mar 15 nov		
ÉCOUTE S'IL PLEUT, Melissmell	ven 25 nov		
CHIEN BLEU	dim 04 déc		
YAKAFAUKON !	ven 16 déc		
Franck Lepage, INCULTURE(S) 2 : L'ÉCOLE	mar 10 janv		
ASSOIFFÉS	ven 20 janv		
LA NUIT SERA CALME, Jacques Gamblin	lun 30 janv		
RAS !	ven 03 févr		
LÉGÈRE, Marion Rouxin	ven 02 mars		
JOHNNY	mar 13 mars		
LE MIROIR, Trinidad	ven 23 mars		
CHATROOM	jeu 05 avr		
RUE DE GUINGOIS	mar 24 avr		
WRONG SIDE	lun 14 mai		
ON NE SAIT PAS	mar 22 mai		

montant par abonné

MONTANT TOTAL ABONNEMENTS	€
auquel je rajoute la <i>carte d'abonnement individuel</i>	10€
ou auquel je rajoute la <i>carte d'abonnement familial</i>	18€

TOTAL A RÈGLER

€

(*) détail des tarifs pages 32 et 33 *abonnement + carte d'abonnement =*

Bulletin à détacher, complétez le verso

BULLETIN D'ADHÉSION A L'ASSOCIATION



Espace Aragon

saison 2011 2012

19 bis bd. Jules Ferry
38190 Villard-Bonnot

FORMULAIRE D'ABONNEMENT 2011/2012

1
abonné

		Type d'abonnement	
nom/prénom	_____	Normal	<input type="checkbox"/>
adresse	_____	Réduit	<input type="checkbox"/>
code postal/ville	_____	- de 12 ans	<input type="checkbox"/>
téléphone domicile	_____		
autre tél. ou e-mail	_____		

2
abonné

nom/prénom	_____	Normal	<input type="checkbox"/>
adresse	_____	Réduit	<input type="checkbox"/>
code postal/ville	_____	- de 12 ans	<input type="checkbox"/>
téléphone domicile	_____		
autre tél. ou e-mail	_____		

Les trois tarifs d'abonnement

Abonnement normal plus de 12 ans et ne bénéficiant pas du tarif réduit

Abonnement réduit applicable aux collégiens, lycéens, étudiants, + 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, titulaires de la carte Alices et TTI, groupes à partir de 8 personnes, intermittents du spectacle, association Espace Aragon

Abonnement - de 12 ans

ce bulletin peut être photocopié ou téléchargé sur espace-aragon.net

Bulletin à détacher

BULLETIN D'ADHÉSION À L'ASSOCIATION

nom/prénom	_____
adresse	_____
téléphone	_____
E-mail	_____
Adhésion individuelle 9 euros <input type="checkbox"/>	Adhésion familiale 12 euros <input type="checkbox"/>
Préciser le nom et prénom des différents membres de la famille	
_____	_____
_____	_____

ESPACE ARAGON

19 bis bd. Jules Ferry
38190 Villard-Bonnot
Tél. 04 76 71 22 51
Fax : 04 76 71 69 26
espace-aragon@le-gresivaudan.fr
www.espace-aragon.net
www.le-gresivaudan.fr

ÉQUIPE

responsable :

Nathalie Gourgue

technique cinéma :

Serge Carrier

régie spectacles, projection cinéma :

Gérard Congio

administration cinéma :

Françoise Cugnod

médiation cinéma :

Marie Freydière

communication, infographie :

Didier Gibelin

programmation et médiation spectacles :

Jacqueline Hollard

accueil :

Martine Jung

projection cinéma :

Azedine Kebir

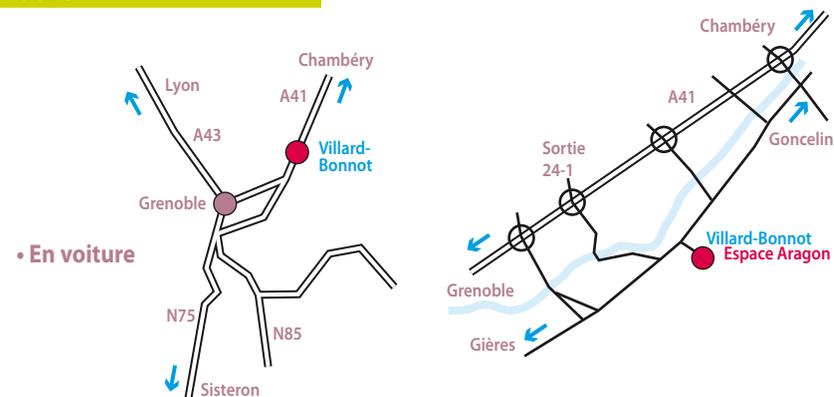
entretien :

Christiane Paquien

projection cinéma :

Jean-Michel Serrat

ACCÈS



• En voiture

• En bus

- Réseau des Transports du Grésivaudan
www.le-gresivaudan.fr/transport-deplacement
Ligne G 61 - arrêt mairie de Villard-Bonnot
Ligne G 50 - arrêt proche : gare de Lancey (400 m à pied)
- Réseau TransIsère
http://www.transisere.fr/horaires_ligne

• En train

Gare de Lancey :
Ligne Grenoble-Chambéry.
Horaires consultables sur le site SNCF Transports Express Régionaux
http://www.ter-sncf.com/Regions/rhone_alpes/Fr